Fontenay et sa région - La Châtaigneraie

Neurodon : cinq artistes invités à la Cressonnière

Cezais – Hélène Menanteau a répondu à l'invitation du propriétaire du château de la Cressonnière. Elle a convié quatre autres artistes pour une exposition temporaire, samedi 7 et dimanche 8 mai.

L'événement

Le jardin du château de la Cressonnière s'ouvre pour la première fois au public. Pour marquer l'événement, Laurent Barreau, à invité Hélène Menanteau, sculpteuse, en résidence à Vouvant.

La rencontre fortuite, l'an dernier, entre la spécialiste du monotype et le propriétaire, a été la décisive.

Animés par le goût de la « **transmission** » et partis, tous les deux à leur façon, par le « **végétal** », ils ont imaginé cette exposition au bénéfice du Neurodon (collecte pour la recherche sur le cerveau), qui vient compléter la visite du jardin.

La forêt, un thème cher

Hélène Menanteau utilise son art pour « **créer des empreintes, révéler une présence** ».

Son travail sur la forêt et l'arbre, comme « **mimétisme de l'homme** », l'a conduite à être l'invitée de la journée internationale des forêts.

L'artiste, enthousiasmée par le jardin créé depuis trois ans dans la cour de ce logis féodal du Sud-Vendée, a convié quatre autres artistes qui consacrent leur travail au végétal. Ainsi, il sera possible d'admirer les œuvres de Pierre Debien.

Quatre autres artistes

L'artiste fontenaisien exposera une sculpture qui symbolise son travail autour de Panlaguel, personnage fétiche de François Rabelais. L'écrivain de la Renaissance, qui a vécu quelques années à Fontenay-le-Comte, est depuis plusieurs années, source d'inspiration de Pierre Debien et son épouse, également artiste.

À l'image de Georgia O'Keeffe (dont le Centre Pompidou, à Paris, a présenté la première rétrospective en France, en 2021), Fabienne Colin peint des fleurs en gros plan. Fresquiste, elle exprime son inspiration végétale sur des grands formats.

Les céramistes Pascale Lucas et Edeliné de la Tullaye complètent cette exposition en plein air, dans l'écrin de 10 000 m² du jardin du château.

Magali SCHAAL

Samedi 7 et dimanche 8 mai, de 10 h 30 à 19 h, au château de la Cressonnière. Participation individuelle 4 € dont 2 € reversés au Neurodon.

Hélène Menanteau, avec quelques-unes de ses œuvres : des impressions réalisées au monotype. Des paysages de forêts denses, tropicales.

(Photo : Ouest-France)

Cheffois

Un marché printanier

Saint-Maurice-des-Noues

Menomble

Château de la Créssonnière, Cezais (85), Mai 2022
invitée par Laurent Barreau pour les concerts « Vendée et patrimoine »,
Département de la Vendée, et pour la journée nationale du Neurodon