Avec le soutien de l'association Fonds et Dations Savarieau

hélène menanteau

monotypes atelier-exposition

icône forêt

du 12 juillet au 29 aout 2021

Vouvant

Atelier de la Mère, rue du Calvaire 85120 Vouvant ouvert tous les jours de 15h00 à 19h00 et sur RV atelierinterieur.hm@gmail.com - 06.22.95.07.46

https://www.facebook.com/helenemenanteau.atelier



Du 12 juillet au 29 août 2021, Hélène Menanteau vous accueille à l'Atelier de la Mère à Vouvant pour vous faire découvrir la forêt-icône à travers ses monotypes à l'encre.

Née à Fontenay-le-Comte en 1967 Hélène Menanteau est peintre et médiatrice artistique à Nantes. Depuis toujours elle passe ses étés à Vouvant, village de son grand-père maternel. Avec cet atelier-exposition, elle propose une rencontre avec l'arbre et la forêt de son enfance, celle du massif forestier de Vouvant qu'elle peint en créant des empreintes sur papier.

« Créer des empreintes, explorer la trace, révéler une présence. Ce sont les trois mouvements qui animent ma démarche artistique. Je peins des arbres, des forêts comme je pourrais peindre des icônes. J'utilise la technique du monotype(*) avec un objectif : chercher à révéler « la présence » invisible dans cette trace sensible de l'arbre, dans la fibre même de la matière, celle du papier végétal que j'utilise comme support de création et de recherche.

En travaillant cette image, je cherche à dépasser la représentation du sujet de l'arbre pour lui rendre sa puissance originelle, en cherchant à peindre ce qui l'anime.

Ces empreintes de forêts me permettent d'honorer à ma façon le caractère « sacré » de cet écosystème immémorial aujourd'hui fragilisé.

Je peins ainsi des « nuances » de forêts en laissant une large place à l'inattendu, propre à la technique du monotype. C'est dans cette posture que tout se révèle.

lcône-forêt invite le visiteur à porter un autre regard sur les arbres qui nous entourent et à se relier avec les parts de forêts qui nous habitent, les forêts intimes de notre enfance sublimées par les arts et les légendes.»

Hélène Menanteau le 28 juin 2021.



« Forêt du 15 juin 2021, 11h00 » Monotype à l'encre sur papier wenzhou, 28x28



« Forêt du 2 mai 2021, 10h00 » Monotype à l'encre sur papier wenzhou - 32x100 - Détail

(*) Monotype : technique picturale originaire d'Italie, le monotype fut inventé par <u>Giovanni Benedetto Castiglione</u> vers 1648. Le monotype est une estampe originale et unique issue d'une création peinte sur verre -ou une autre surface lisse- pressée ensuite sur papier.

Du 12 juillet au 29 aout 2021 ouvert tous les jours de 15h00 à 19h00 et sur RV

A découvrir sur place, dans un cadre végétal et convivial :

une **EXPOSITION**

- des monotypes à l'encre sur papier Wenzhou (papier végétal très fin originaire de Chine)
- des monotypes-icônes, empreintes de forêt sur feuille d'or

des ATELIERS de création pour tous

- ateliers de création et d'initiation au monotype : pour adultes et enfants de plus de 10 ans (tarif individuel 35€ - 1h30). Tous niveaux. Sur inscription uniquement 0622950746 / Places limitées

des CREATIONS SUR MESURE

« Portraits de jardins », réalisés sur papier végétal à partir de vos photographies.



ATELIER DE LA MERE à Vouvant Pont roman du XIIIème siècle enjambant la rivière « la Mère ».

Remerciements chaleureux à Yves PESTALOZZI, président de l'association Fonds et Dations Savarieau - Atelier de la MERE. www.facebook.com/FondsetDationsSavarieau



« Forêt du 19 avril 2021, 10h00 » Monotype à l'encre sur papier wenzhou - 74x35



« Forêt du 11 Mai 2021, 15h00 » Monotype à l'encre sur feuille d'or et papier wenzhou -14x14



« Forêt du 12 juin 2021,16h00 » Monotype à l'encre sur papier wenzhou - 35x74 (Détail)