monotypes et empreintes

hélène menanteau

2022

atelierinterieur.hm@gmail.com
0622950746

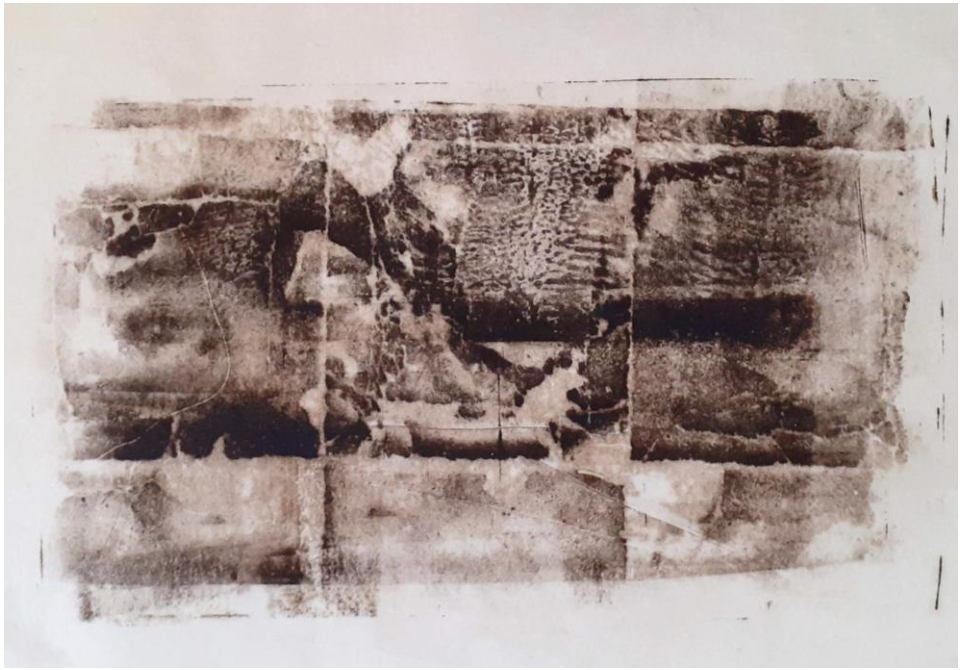
www.helenemenanteau.fr

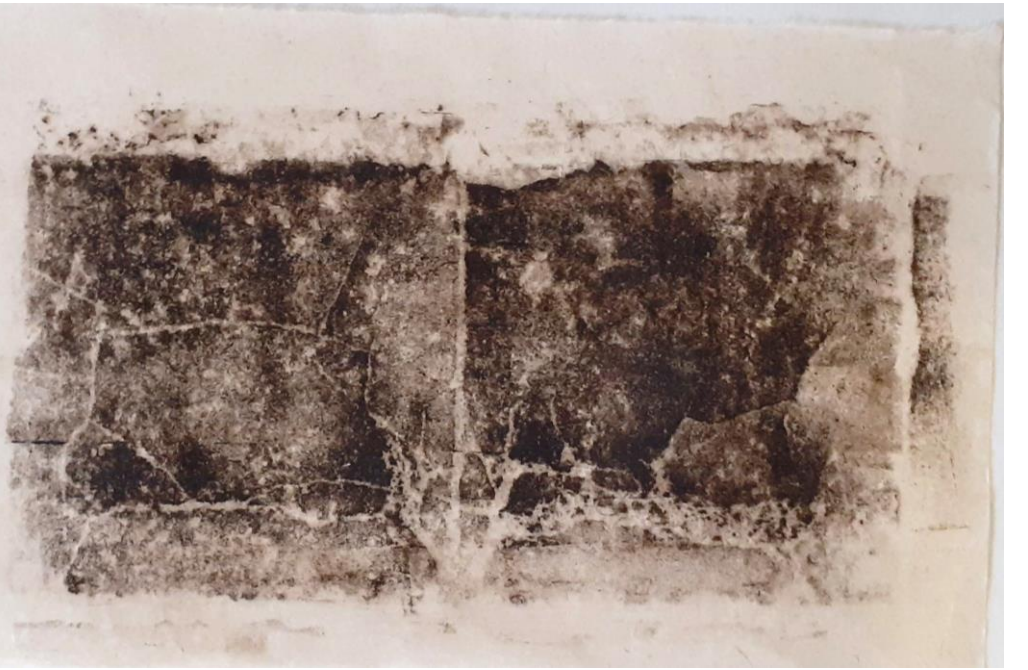
« dans les pas du sacré »

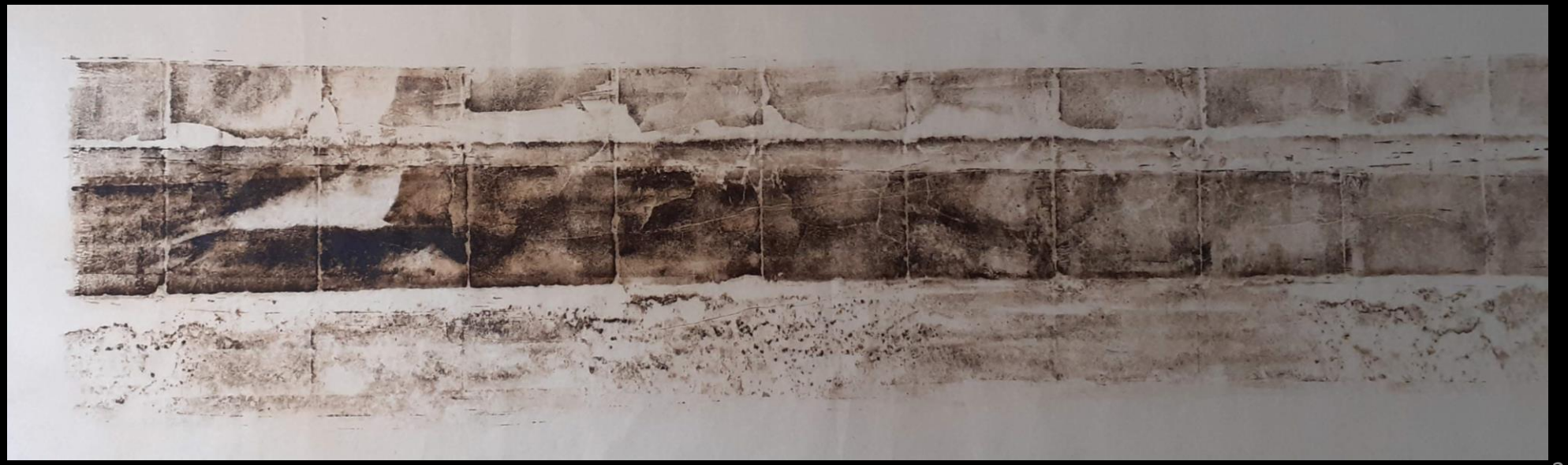
Série d'empreintes à l'encre sur papier végétal chinois wenzhou, réalisées sur les pavements de l'église romane du XIIème siècle, ND de Vouvant (85).

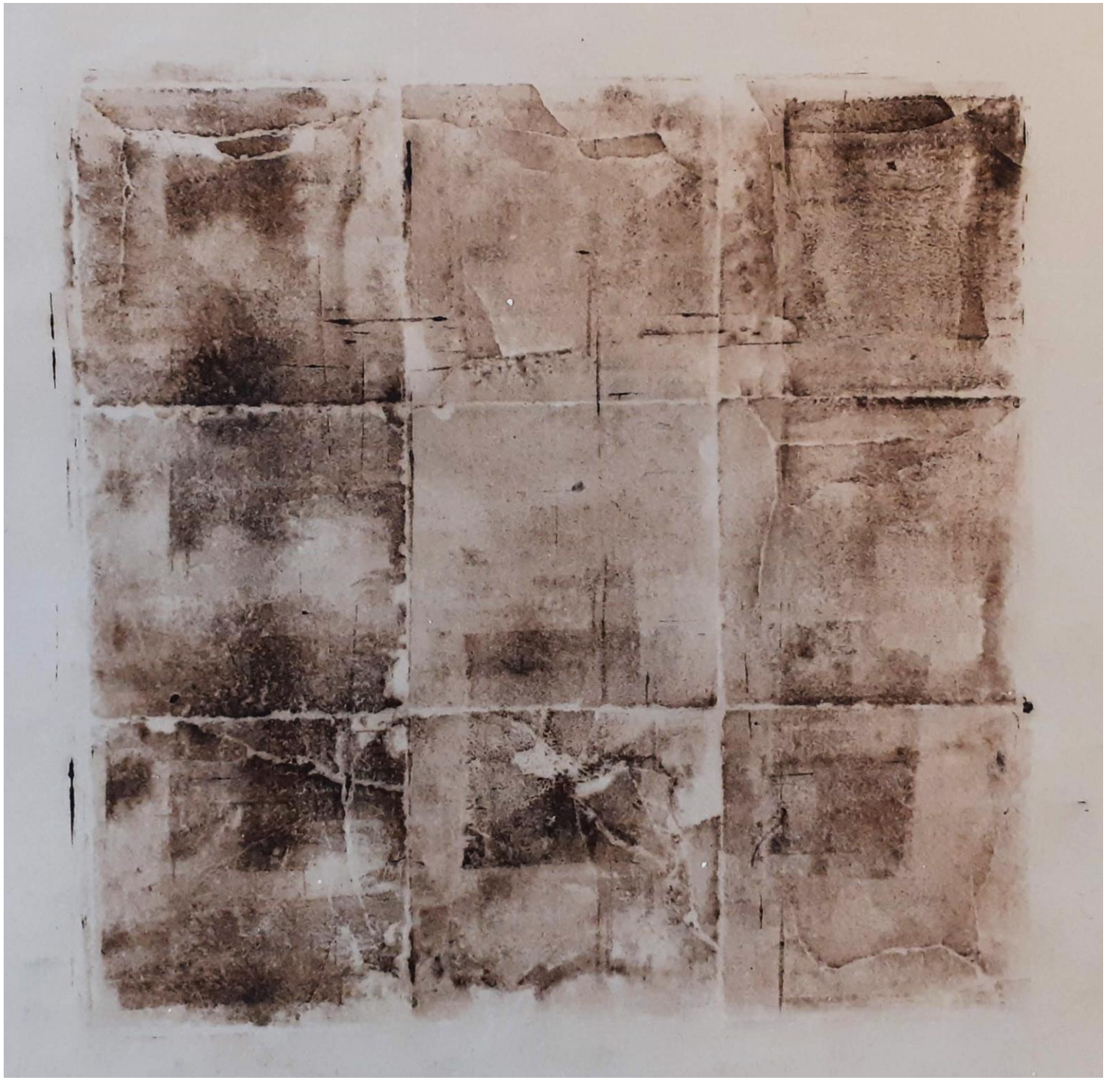
Existe-t-il sur les sols des lieux sacrés, des traces des dialogues suspendus entre la terre et le ciel ? Cette matière peut-elle porter des formes encore vivantes ?
Comment révéler ces formes et réveiller leurs mémoires ?

Recherches « dans les pas du sacré, entre orient et occident « /
projet d'exposition en 2023 : inviter à voir le reflet de notre propre lumière









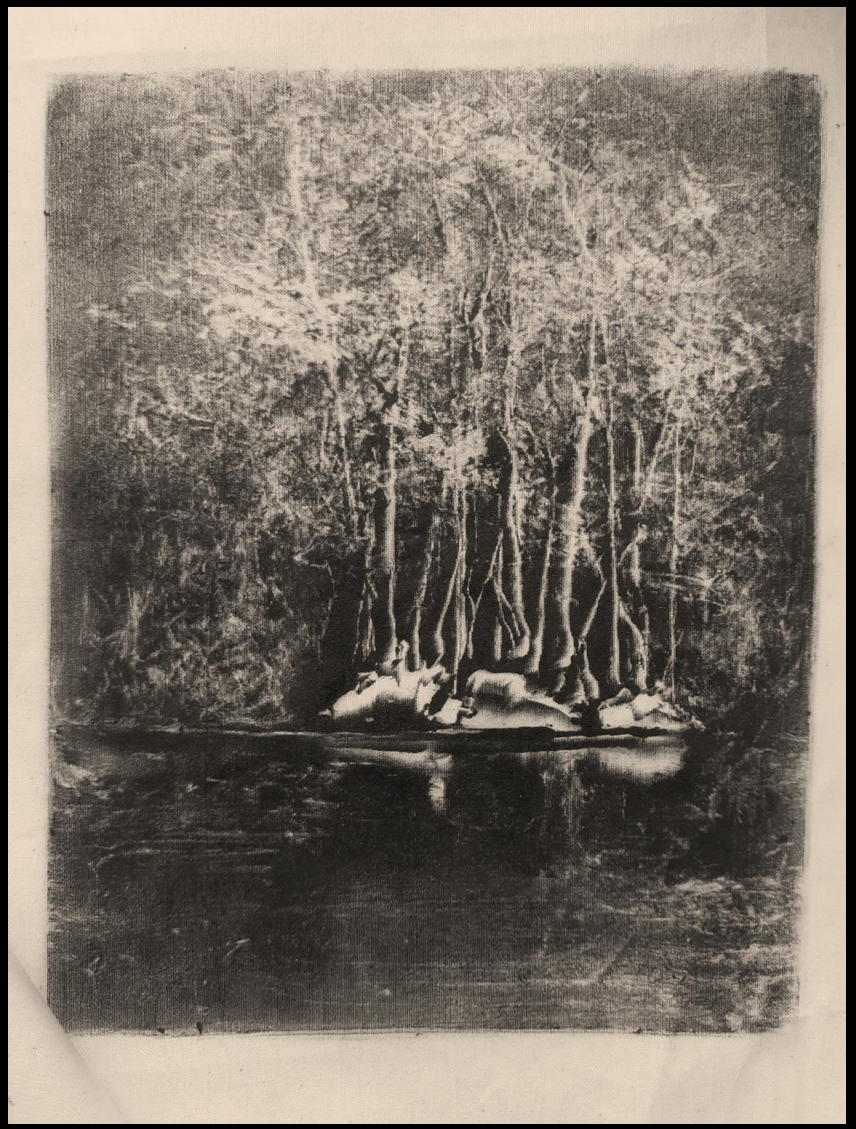
à la lisière

série de monotypes à l'encre sur papier wenzhou, sur feuille d'or, sur étoffe de coton
2021-2022

lisières et berges

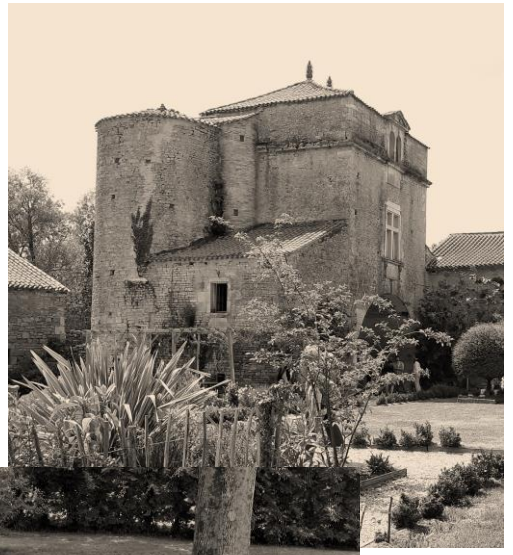
détails de monotypes à l'encre
sur étoffe de coton

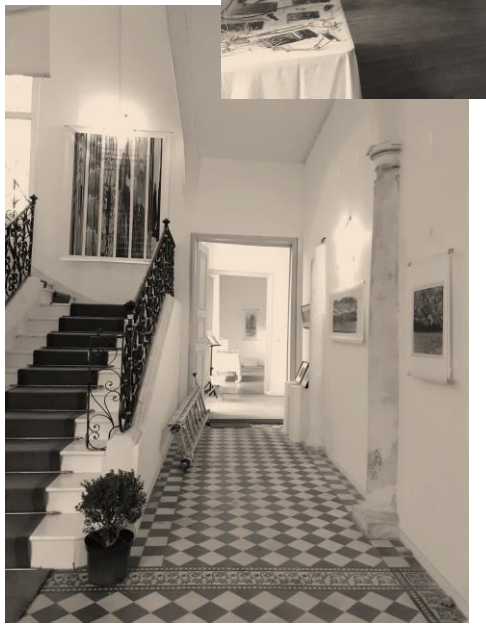
Installation - monotype à l'encre sur drap de coton
Château de la Créssonnière Mai 2022



Passages

monotypes à l'encre sur papier wenzhou
réalisés pour l'exposition
« D'une rive à l'autre »
12 mai au 30 Juin 2022
proposée par la Ville de Nantes
à la Maison de l'Erdre, maison de thé





Expositions 2022

- *Pavillon japonais, Maison de l'Erdre, Nantes (44), Mai-Juin 2022,*
« D'une rive à l'autre » , invitée par la ***Ville de Nantes***

- ***Château de la Créssonnière,*** *Cezais (85), Mai 2022 invitée par Laurent Barreau pour les concerts « Vendée et patrimoine », Département de la Vendée, et pour la journée nationale du Neurodon*

- ***Hôstellerie des trois Roys,*** *Fontenay-le-Comte (85), août - septembre 2022, « En quête de mystère », invitée par Annick et Pierre Debien,*